

KONZERT

Donnerstag, 15. Oktober 2020, 20.30h

Johanna Bartz und Robert Grossmann

Johanna Bartz, historische Traversflöten und **Robert Grossmann**, Barockgitarre und Laute.

Musik aus der von Planta Gitarrenhandschrift von 1804 der Biblioteca Planta und Tänze aus der romanischen Handschrift «Chiantun verd» von 1770. Johanna Bartz spielt auf den bisher völlig unbekanntem zwei Traversflöten (gebaut 1760 und 1800) die Robert Grossmann in April, 2018 durch Zufall in Chesa Planta Samedan gefunden habe. Die Flöten stammen von Carl Augustin Grenser (1720-1807) aus Dresden, und von Jean Daniel Holtzapffel (1770-1843) aus Strasbourg/Paris. Diese Instrumente stehen in direktem Zusammenhang mit den Musikhandschriften in der Biblioteca Planta. Auf dem Flötenkoffer ist «Monsieur de Planta» als Besitzer notiert.

Nach dem Anlass steht der Kulturbus zur Verfügung.

Voranmeldung erwünscht, Tel. 081 858 53 17

Entrada frs. 20.00 / commembers frs. 15.00